

TREMPLIN

*Festival du film jeune et émergent
de Bourgogne-Franche-Comté*

2023

**9 juin à l'Espace
10 juin au Kursaal
à Besançon**

Programme

Vendredi 9 juin (à l'Espace)

18h La Masterclass de l'APARR avec Andréa Lejault

Projection du film Tiéquar (Fiction - 2019 - 26 min) d'Andréa Lejault, puis discussion autour de son parcours de réalisatrice animée par Marion Mongour, coordinatrice de l'APARR (Association des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté).

19h30 L'Apéro

Un moment convivial pour échanger avec les invités, le jury et l'équipe du festival.

20h30 La Séance compétition

*Projection des 13 films en sélection officielle et remise des prix par le jury.
Un entracte aura lieu au milieu de la séance.*

23h L'After DJ set

Un moment festif en compagnie de l'ancien coordinateur du festival, Mathias Mazoyer, qui revient en tant que DJ pour animer cette soirée !

Samedi 10 juin (au Kursaal)

14h à 17h Les Rencontres de Tremplin (sur réservation)

Une après-midi dédiée aux candidats à la compétition de Tremplin et aux réalisateurs débutants.

Les films en compétition

Cette sélection vous offre un panel varié de treize films réalisés avec leurs propres moyens par des jeunes de la région de 14 à 30 ans qui concourent pour trois prix de 500 € remis par notre jury.



Cartel de los Intocables

de Sandra Dibrani, Cassandra Hasani, Sanita Kahrmanovic, Nayla Merah, Mohamed Assil Touel et Djeylana Salihi (14 ans) - Fiction, 2 min

Derrière notre film d'action, nous avons voulu un peu donner une vision différente de la représentation habituelle de la mafia masculine.



Mes cahiers rouges

de Félix Lanaud (27 ans) - Documentaire, 10 min

Faisant vivre dans le Paris contemporain la fuite d'un insurgé de la Commune de 1871 lors de son écrasement, ce film-concept mêle passé fuyant et luttes actuelles autour d'une complémentarité entre son et images. Un film de fantômes, en somme.



Bord de mer

de Mattis Pion, Adèle Yonnet, Jeanne Masson et Louise Andriot-Régnier (20 et 21 ans) - Fiction expérimentale, 7 min

(20 et 21 ans) - Fiction expérimentale, 7 min

C'est une simple balade de trois amies, d'un intérieur vers ses extérieurs, à la recherche de paysages et de questionnements. Elles explorent. Elle explore.



Au bord de la rivière

de Zachari Bouhier (16 ans) - Fiction, 4 min

Un couple de futurs mariés, un pêcheur, deux brigands pacifiques, un danseur et une bande de malfrat sont réunis au même moment, au même endroit.



Le Jeu des questions

de Gilles Terreaux, Anna Gianforcaro et Félix Guth (23 ans) - Fiction, 10 min

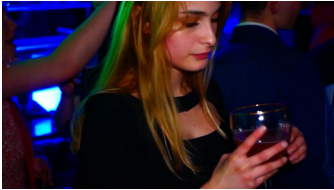
Lors d'une soirée entre amis, un petit jeu vient bouleverser et remettre en question leurs relations.



The Lift

de Geoffrey Penloup (30 ans) - Fiction, 5 min

Un homme prend l'ascenseur pour aller du 2ème étage au -1, malgré de multiples tentatives pour en sortir, il se retrouve chaque fois à son point de départ. Incapable de sortir de cette boucle infernale qui ne touche que lui, la folie le guette. Mais est-ce uniquement la folie qui le bloque ?



On oublie tout, on n'oublie rien

de Camille Simon et Mélissa Morel (22 ans) - Fiction, 5 min

Une jeune fille s'apprête à assister à une fête accompagnée de ses amies dans un bar de la ville. Après un verre, le personnage principal ne se sent étrangement pas bien et perd le contrôle. La jeune fille va tenter de retrouver ses esprits, sans encore savoir que cette soirée marquera le reste de sa vie.



Renard

de Théo Grandmaison (25 ans) - Fiction, 9 min

Renard est un animal empaillé dans un camping-car, condamné à vivre aux côtés de son bourreau, Gaspard, un jeune homme casanier. Il ne lui reste alors que ses pensées cyniques pour se défouler et rêver de retrouver sa liberté.



Sans Visage

de William Delgrande (23 ans) - Documentaire expérimental, 6 min

En 1912, mon arrière-arrière-grand-père italien Giuseppe arrive sur le chantier du premier tunnel reliant la France et la Suisse, documenté par le photographe Émile Parreaux. Je n'ai aucune photographie de Giuseppe. Peut-être qu'une image de mon ancêtre se cache dans les archives du village.



Toujours mieux qu'ici

de Camille Simon, Baptiste Myotte et Juliana Millet (23, 25 et 22 ans)

- Fiction, 10 min

Deux jeunes garçons sont liés d'une amitié très forte, leur quotidien oscille entre apprentissage de la vie et lutte contre l'ennui avant d'être rattrapés par un évènement qui transformera leur perception de la réalité.



Mécanique vs Organique

de Anaïs Kromicheff (23 ans) - Expérimental, 2 min

Face au motard impétueux, qui avance inexorablement sur sa moto à la mécanique bien rouée, la tortue, animal millénaire, avance elle aussi, inarrêtable. Qui se sortira de ce choc entre mécanique et organique ? La nature peut elle encore gagner face à l'avancée de l'Homme ?



Les Pétales du Désir

de Emile Parcelier (17 ans) - Fiction, 12 min

Mettant fin à ses jours, un jeune homme voit son âme s'évaporer dans une errance qui pourrait le mener à l'exaltation de la vie.



Perchés

de Laureen Morlin (26 ans) - Fiction, 8 min

Anthony Heuvelyn, détective expert en traque féline à pour mission de retrouver le chat cadet de mademoiselle Michèle qui a disparu depuis quelques jours.

Le jury

Erik Sémashkin – Auteur-Réalisateur primé à Tremplin
Shawy – Auteur-Réalisateur
Armelle Renac – Réalisatrice
Isabelle Marchal – Adjointe de direction au FRAC
Franche-Comté
Florent Petit – Enseignant

Le comité de sélection

Yvain Reydy – Co-coordonateur du festival Tremplin
Marie Simon – Présidente de D'Ici et d'ailleurs
Michel Robbe – Membre de D'Ici et d'Ailleurs
Stéphanie Bunod – Responsable cinéma jeunesse chez
Les 2 Scènes
Olga Lescot – Étudiante en contrat d'apprentissage chez
Les 2 Scènes
Philippe Sarrazin – Président de l'association PARI
Charlotte Trives – Cinéphile membre du Club Lumière
Marie Roland – Autrice-Réalisatrice
Michèle Tatu – Critique de cinéma
Marguerite Seigner

L'équipe du festival

Gautier Paille – Co-coordonateur
Yvain Reydy – Co-coordonateur, Graphiste
Michel Robbe – Représente l'association D'Ici et d'Ailleurs
Stéphanie Bunod – Responsable cinéma jeunesse chez
Les 2 Scènes
Marion Mongour – Coordinatrice de l'APARR
Olga Lescot – Maîtresse de cérémonie, en contrat
d'apprentissage chez Les 2 Scènes
Arsim Imeri – Chargé de la logistique chez Les 2 Scènes

Ateliers d'été à Planoise

Cet été, le festival Tremplin revient sous forme d'ateliers de pratique artistique et d'éducation à l'image pour les jeunes bisontins, en partenariat avec la Maison de Quartier de Planoise. Pendant quatre sessions de quatre jours avec différents intervenants, les participants auront l'occasion de créer des films dans un esprit de découverte et de bienveillance. Plus d'informations à venir sur nos réseaux sociaux ou en prenant contact avec notre équipe.

festivaltremplin@gmail.com
Facebook Instagram @festivaltremplin

Tremplin est porté par l'association D'Ici et d'Ailleurs
en partenariat avec Les 2 Scènes, Scène nationale de Besançon
l'APARR
le FRAC Franche-Comté
avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, du Département du Doubs et de la Ville de Besançon

Rédaction, conception graphique et mise en page : Yvain Reydy
Imprimé par Les 2 Scènes le 9 juin 2023

